



MES RACINES DANS LE MONDE / Honorons la tortue

Niveau : Maternelle

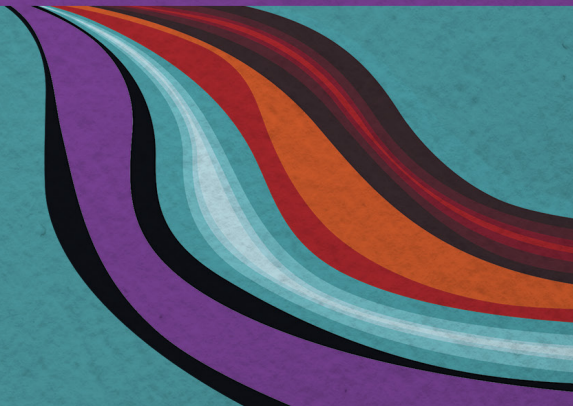
Intention pédagogique : L'activité a pour objectifs de permettre aux enfants de comprendre la place qu'ils occupent sur la planète et de découvrir un animal et des objets symboliques dans les cultures autochtones.

Description de la tâche :

Les élèves devront compléter un dessin représentant leurs racines afin de prendre conscience d'où ils viennent. Par la suite, ils découvriront un animal, la tortue, et quatre objets symboliques dans les cultures autochtones, avec images à l'appui. Finalement, les élèves seront amenés à faire leur propre tortue en pâte à modeler (animal symbolisant la Terre-Mère).

Repères culturels : Tortue, objets sacrés et traditionnels autochtones
Matériel complémentaire: « Le mythe de la création du monde - Honorons la tortue » Légende Huronne - Wendat

Stratégies d'enseignement :
Magistrale et pratique guidée



Fiche d'évaluation de l'activité

École : _____
 Titre de l'activité expérimentée : _____
 Nombre d'élèves visés _____

Veillez donner votre appréciation en respectant la légende suivante :

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Insatisfaisant	Très insatisfaisant
Activité appropriée pour le groupe d'âge	4	3	2	1
Clarté des explications	4	3	2	1
Contenu de l'activité	4	3	2	1
Temps prescrit vs temps réel	4	3	2	1
Facilité d'utilisation	4	3	2	1
Appréciation générale (vous)	4	3	2	1
Appréciation des élèves (selon vous)	4	3	2	1
Niveau d'intérêt à reproduire cette activité dans les prochaines années.	4	3	2	1
Pertinence de l'activité en lien avec l'intention pédagogique	4	3	2	1

Ce qui a bien fonctionné :

Problématique(s) rencontrée(s), s'il y a lieu :

Suggestions ou recommandations en vue d'améliorer l'activité expérimentée :

Suggestions ou recommandations en vue d'améliorer la trousse pédagogique Gabriel-Commanda :

Merci d'avoir accepté de participer à ce projet!

Pour imprimer : Clé usb / Fiche d'évaluation

PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : Maternelle

La préparation des apprentissages

Mes racines dans le monde

Durée : 15 minutes

Matériel :

- Modèle de la main avec la planète Terre
- Crayons
- Gomme à effacer
- Crayons de couleur

Déroulement

L'enseignant remet une feuille représentant une main et la Terre. (Voir le modèle fourni en annexe).

1. Dites aux élèves qu'on fonctionne avec un système de codes secrets pour identifier les lieux et les personnes. Cela permet d'alléger l'activité puisque les élèves de maternelle ne sont pas tous familiers avec l'écriture.
2. Demandez aux élèves d'écrire leur nom dans la paume de la main dessinée sur la feuille.
3. Ensuite, les élèves doivent écrire la première lettre du prénom de deux personnes qu'ils aiment sur le majeur et l'index de la main. Donnez-leur des exemples : mère, père, sœur, frère, grand-père, grand-mère, ami.
4. À l'intérieur du cercle dessiné sur la feuille, ils doivent identifier la planète Terre avec la lettre « T ». (Vous pouvez montrer le globe terrestre comme modèle).
5. Dans le petit cercle à l'intérieur de la Terre, les enfants écrivent la première lettre de la ville où ils vivent. (Ex.: « V » pour Val-d'Or) (Diapo 2).

Maintenant, expliquez-leur la signification du dessin. Pointez les parties du dessin au fur et à mesure de vos explications :

- Les personnes dont tu as écrit le nom sur le majeur et l'index sont deux personnes que tu aimes. Ces personnes devraient être là pour toi dans les bons moments de ta vie et aussi dans les moments plus difficiles.
- La planète Terre autour de ta main représente ta place dans le monde. Même si tu es un jeune enfant sur une énorme planète, il faut que tu saches que tu es unique et important.
- La lettre que tu as écrite dans le petit cercle est l'endroit où tu habites. C'est là que sont tes racines, ta culture. Est-ce que tu es content d'habiter cet endroit?

PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : Maternelle

La réalisation des apprentissages

Honorons la tortue

Durée : 30 minutes

Matériel :

- Tableau interactif
- Pâte à modeler
- PowerPoint clé USB Maternelle
- Images des objets symboliques et de la tortue

Déroulement

1. Demandez aux élèves si l'un d'eux souhaite montrer son dessin à la classe. Suite à la présentation du dessin, profitez-en pour leur expliquer que chaque personne est unique, que chacun de nous possède sa propre identité. (Ex: Les empreintes digitales sont différentes pour chacun des 7 milliards d'êtres humains vivants sur la Terre).
2. Afin d'introduire la présentation de la tortue et des objets symboliques dans les cultures autochtones, demandez aux élèves de nommer des objets qui sont précieux à leurs yeux et d'expliquer pourquoi.
3. Racontez aux enfants que les Autochtones qui vivent dans la ville de Val-d'Or et sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue depuis des milliers d'années ont leur culture bien à eux. Plusieurs objets sont précieux pour eux.
4. Annoncez aux enfants qu'ils auront la chance de voir quatre objets et un animal très importants pour les peuples autochtones. Demandez-leur d'être bien attentifs puisque des questions leur seront posées par la suite.
5. Montrez le premier objet qui est le bâton de la parole (Diapo 3). Expliquez le pouvoir du bâton de la parole.
 - C'est un objet sacré utilisé par les Autochtones pendant les cercles de parole et les cérémonies. Celui qui tient le bâton a le droit de parler sans être interrompu. Les autres doivent l'écouter dans le plus grand respect et le plus grand silence. Lorsque le détenteur du bâton de parole n'a plus rien à dire, il le fait circuler. Celui qui a le bâton peut aussi garder le silence, puis le remettre à son voisin. Le bâton de la parole est fait avec différents matériaux trouvés dans la nature: Bois, plumes, cuir, fourrures variées, griffes, etc..
6. Présentez le deuxième objet qui est le capteur de rêves (Diapo 4). Demandez aux élèves s'ils en ont déjà vu et s'ils connaissent son utilité.
 - Le capteur de rêve bloque les cauchemars de la personne qui le possède et garde les beaux rêves. Au matin, les mauvais rêves sont retenus dans la toile et détruits par les rayons du soleil qui les brûle. Les beaux rêves, eux, passent par le trou du milieu de la toile et sont conservés dans les plumes installées autour du cerceau. Les capteurs de rêves sont accrochés là où le soleil se lève, afin que la lumière du jour puisse détruire les mauvais rêves qui se sont installés dans la toile. Les décorations sont différentes pour chaque capteur de rêves.

PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : Maternelle

7. Dévoilez le troisième objet qui est le hochet (Diapo 5).
 - Dans la tradition autochtone, on utilise le hochet quand quelqu'un est malade. On agite des hochets autour de la personne en invoquant l'Esprit de la vie qui va agir comme guérisseur.
8. Le quatrième objet est le tambour (Diapo 6).
 - Les tambours sont des objets sacrés chez les Autochtones. Ils sont utilisés pendant les cérémonies et les fêtes. Les tambours sont fabriqués à la main avec des matériaux fournis par la nature (Terre-Mère). La peau du tambour peut être décorée de dessins d'animaux ou d'autres symboles. Le manche de la baguette peut être décoré de plumes ou de bandes de cuir. Les tambours sont traités avec respect.
9. Présentez un animal qui a une grande importance dans les cultures autochtones: la tortue (Diapo 7).
 - La tortue est le symbole de la création de la Terre. Les Autochtones comparaient le dos d'une tortue à la Terre-Mère. C'est aussi un symbole de prudence et de longévité. La démarche lente de la tortue rappelle qu'il ne faut pas aller trop vite pour prendre une décision.
10. Invitez les élèves à fabriquer une tortue en pâte à modeler. Prenez le temps de les guider et de faire les étapes une à une (tête, corps, pattes, queue, etc.)

L'objectivation et l'intégration des apprentissages

Durée : 5 minutes

Matériel : Aucun

Déroulement

L'enseignant présente un mini-jeu-questionnaire à l'oral afin de valider les nouvelles connaissances de la classe:

- Comment se nomme l'objet qui détruit les cauchemars et qui conserve les beaux rêves?
Réponse : Le capteur de rêves.
- Où le capteur de rêves est-il accroché?
Réponse : Près d'une fenêtre pour recevoir les rayons du Soleil levant.
- Où le hochet est-il agité?
Réponse : Près d'une personne malade.
- Quel instrument est très important chez les Autochtones?
Réponse : Le bâton de parole.
- Que pouvons-nous voir sur la peau d'un tambour?
Réponse : Des dessins d'animaux.
- Quel animal est le symbole de la création de la Terre dans les cultures autochtones?
Réponse : La tortue

Facultatif : Invitez les élèves à prendre une photo de leur tortue et, s'il est possible, les faire parvenir au Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or (info@caavd.ca).

Activité : « Mes racines dans le monde »

Consignes :

1. Écris ton nom dans la paume de la main.
2. Écris la première lettre du prénom de deux personnes que tu aimes beaucoup sur ton majeur et sur ton index
3. Écris, dans le grand cercle, la lettre T pour la planète Terre.
4. Écris, dans le petit cercle, la première lettre de la ville où tu vis.



Information complémentaire à l'usage de l'enseignant :



Bâton de la parole

Son origine s'inspire de rituels amérindiens et africains. Celui qui prend le bâton a quelque chose à dire et demande l'écoute, l'attention et le respect de tous. Il ne sera pas interrompu. Le bâton en main, il n'est plus question de parler sur l'autre mais au contraire de revenir à soi et d'exprimer, dans le registre du témoignage, une idée, un ressenti, un fait, un sentiment, une croyance.

http://www.paroles-partagees.org/le_baton_de_parole_205.php

Capteur de rêves



Le capteur de rêves servait à filtrer les bons des mauvais rêves. Celui-ci laissait passer à travers les mailles les bons rêves et les songes utiles et emprisonnait dans ses mailles les cauchemars et tout ce qui pouvait perturber le dormeur et lorsque venait le jour grand-père Soleil détruisait toutes les mauvaises énergies à l'aide de ses rayons. Selon la culture amérindienne, le rêve est le véhicule qui permet l'échange entre les hommes et le Grand Esprit et l'expression des besoins de l'âme. Il est essentiel de satisfaire les besoins de son âme comme ceux de son corps. Le rêve permet de se libérer et assurer l'équilibre

Le capteur de rêves est principalement de forme ronde mais dans certaines tribus comme chez les Iroquois, ils étaient en forme de goutte. Le capteur de rêves était tressé d'une toile en fibre d'ortie ou de tendons d'animal, qu'ils teignaient ensuite en rouge à l'aide d'écorce de prunier sauvage. On note que cette façon de faire concernait la période avant l'arrivée des Européens, car de nos jours la méthode de tressage a bien changé et les matériaux aussi.

<http://www.chemainsdelumiere.com/chamanisme.htm>

Hochets



Quand quelqu'un est malade, on agite des hochets pour invoquer l'esprit de la vie. Les anciens se servent également de ces instruments pour appeler les esprits qui gouvernent les quatre directions, afin d'aider les participants à une cérémonie de sudation qui recherche la purification spirituelle et physique, à entreprendre une nouvelle vie.

<http://www.rcmp-grc.gc.ca/fr/guide-spiritualite-amerindiens>



Tambours

5. Le son du tambour, c'est le battement du cœur de la Terre-Mère, la médecine la plus simple et la plus profonde de nos nations. Il y a de petits tambours utilisés par une personne à la fois et de très grands tambours sur lesquels plusieurs personnes jouent au même rythme lors des Pow-wow. Comme ce sont des objets sacrés, il est fréquent qu'un aîné soit nommé afin de veiller sur le tambour pendant les cérémonies.



Tortue

L'animal totem de la tortue nous inspire à poursuivre notre chemin avec détermination et dans la sérénité. Bien qu'elle se déplace lentement sur terre, la tortue est aussi incroyablement rapide et agile dans l'eau. Ceux qui ont la tortue comme totem ou animal de pouvoir sont encouragés à prendre le temps de regarder autour d'eux afin de trouver des solutions équilibrées et durables à leurs préoccupations. Traditionnellement, la tortue est symbole de la voie de la paix, que ce soit en nous invitant à cultiver la paix de l'esprit ou une relation harmonieuse avec notre environnement.

La symbolique de la tortue s'articule autour de la connexion avec la Terre et des symboles de l'enracinement et de la patience.

Le continent américain est considéré comme « l'île de la Tortue » dans le folklore amérindien. Il est dit que la tortue a porté le poids de la terre de ce continent sur son dos. Cette image est également présente dans les cultures hindoues et chinoises où la tortue est le totem porteur de la Terre Mère et de l'équilibre du monde.

<http://www.aiglebleu.net/fr/la-tortue/>

Matériel complémentaire

Le mythe de la création du monde

Honorons la tortue

Légende Huronne - Wendat

Il y a fort longtemps, les Hurons-Wendat vivaient de l'autre côté du ciel. Un jour, une jeune femme enceinte nommée Aataensic cherchait des racines au pied d'un grand arbre pour guérir son mari malade. Malheureusement, elle perdit pied et tomba dans un trou du ciel. En tombant, elle s'accrocha à l'arbre, mais il chuta avec elle. Deux grandes oies sauvages aperçurent la jeune fille dans sa chute rapide. Étirant leurs ailes immenses, elles se précipitèrent vers la pauvre Aataensic. Elles la sauvèrent d'une noyade certaine dans l'océan, en la posant sur leur dos. L'arbre coula jusqu'au fond de l'océan.

Ne sachant que faire de la jeune femme, les grandes oies s'adressèrent à la Grande Tortue qui nageait dans l'océan. Reconnue par tous pour sa sagesse, la Grande Tortue décida de convoquer une réunion de tous les animaux aquatiques afin de trouver une solution. Elle demanda aux animaux les plus courageux de lui rapporter quelques mottes de terre qui se trouvaient sur les racines de l'arbre tombé au fond de l'océan.

Parmi les meilleurs nageurs, la loutre, le rat musqué et le castor plongèrent l'un après l'autre, mais tous revinrent bredouilles. La situation était sans issue. C'est alors que le vieux crapaud surprit tout le monde en se portant volontaire et plongea aussitôt dans l'océan. Beaucoup plus tard, alors que tous le croyaient disparu à jamais, le crapaud refit surface avec quelques mottes de terre dans sa gueule.

Cette terre fut déposée avec soin sur le dos de la Grande Tortue et rapidement, devint une très grande île verdoyante. La jeune femme s'établit sur l'île et donna naissance à son enfant. Cette île fut nommée Wendake et depuis elle est habitée par la nation Huronne-Wendat. Depuis ce temps, chaque fois que la Grande Tortue bouge, la terre se met à trembler.

