

# LES POW-WOW / Les Pow-wow, des événements traditionnels

**Niveau : 3<sup>e</sup> secondaire**

**Intention pédagogique :** L'activité a pour objectif d'amener les élèves à s'imprégner de la culture autochtone par le biais du Pow-wow et de la rédaction d'un article à ce sujet.

## **Description de la tâche :**

L'enseignant commence par questionner les élèves sur les événements culturels identitaires au Canada (Fête nationale du Québec, Fête du Canada, Nouvel An chinois, Fête de la St-Patrick) et il introduit le Pow-wow, célébration par excellence chez les Premières Nations. Les élèves visionnent la vidéo «Le Pow-wow, la fierté identitaire autochtone», réalisée par un danseur, Stephane Mapachee de la communauté de Pikogan, située près de la ville d'Amos. Finalement, les élèves effectueront un retour sur la vidéo et se transformeront en journalistes en herbe, afin d'écrire un bref article portant sur les Pow-wow.

**Repères culturels :** Pow-wow, communauté de Pikogan, fierté identitaire

## **Stratégies d'enseignement :**

### **Apprentissage coopératif**

**Version courte de l'activité d'apprentissage**  
Les élèves composent un court article. (80 mots)

**Version longue de l'activité d'apprentissage**  
Les élèves composent un article plus long et l'enseignant crée un recueil avec tous les articles. Les élèves ont du temps pour lire et présenter les articles du recueil. (130 mots)

# Fiche d'évaluation de l'activité

École : \_\_\_\_\_  
Titre de l'activité expérimentée : \_\_\_\_\_  
Nombre d'élèves visés \_\_\_\_\_

Veuillez donner votre appréciation en respectant la légende suivante :

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Insatisfaisant	Très insatisfaisant
Activité appropriée pour le groupe d'âge	4	3	2	1
Clarté des explications	4	3	2	1
Contenu de l'activité	4	3	2	1
Temps prescrit vs temps réel	4	3	2	1
Facilité d'utilisation	4	3	2	1
Appréciation générale (vous)	4	3	2	1
Appréciation des élèves (selon vous)	4	3	2	1
Niveau d'intérêt à reproduire cette activité dans les prochaines années.	4	3	2	1
Pertinence de l'activité en lien avec l'intention pédagogique	4	3	2	1

Ce qui a bien fonctionné :

---

---

---

Problématique(s) rencontrée(s), s'il y a lieu :

---

---

---

Suggestions ou recommandations en vue d'améliorer l'activité expérimentée :

---

---

---

Suggestions ou recommandations en vue d'améliorer la trousse pédagogique Gabriel-Commanda :

---

---

---

Merci d'avoir accepté de participer à ce projet!

Pour imprimer : Clé usb / Fiche d'évaluation

# PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 3<sup>e</sup> secondaire

## La préparation des apprentissages

### Les Pow-wow

**Durée : 15 minutes**

**Matériel :**

Tableau interactif

**Déroulement**

Pouvez-vous me nommer des fêtes culturelles identitaires célébrées au Canada? Qu'est-ce qui est souligné lors de ces fêtes? Pourquoi célébrons-nous ces fêtes?

Spécifier que les Pow-wow, en plus de célébrer la culture, favorisent l'expression artistique, le réseautage, l'affirmation de soi et sont même empreints d'éléments qui favorisent la guérison. La danse, le chant et la musique sont au cœur de ces événements traditionnels multigénérationnels, hauts en couleur. Les Pow-wow sont des événements identitaires autochtones que l'on retrouve partout au Canada et aux États-Unis. Ils sont des moments de rencontre et de partage entre les Premières Nations. Pour les participants aux compétitions de danse et de tambour, ce sont également des occasions de rivaliser d'audace dans la présentation de leurs talents. Les plus doués sont souvent invités à se produire dans différents Pow-wow partout en Amérique du Nord.

Afin d'en apprendre davantage sur ces célébrations, invitez vos élèves à visionner la vidéo «Le Pow-wow, la fierté identitaire autochtone» réalisée par Stephane Mapachee, danseur «fancy feather» de Pikogan : <https://www.youtube.com/watch?v=CVI3rWzHUU4>

Demandez-leur de noter les mots-clés.

# PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 3<sup>e</sup> secondaire

## La réalisation des apprentissages

### Les Pow-wow

**Durée : 2 périodes**

**Matériel :**

- Ordinateur
- Crayon
- Papier

**Déroulement**

1. Effectuez un retour après le visionnement et parlez davantage du Pow-wow.  
Quels sont les mots-clés retenus (ex : culture, réseautage, nation, couleur, « fancy feather », régalias, culture, compétition, ancestralité, etc.)  
Pourquoi les Pow-wow existent-ils ?  
Comment se nomment les habits des danseurs ?  
Quels sentiments sont communiqués par certains éléments de la chorégraphie et par les régalias ?  
Selon vous, quels sont les messages qui sont communiqués par les danses et les chants ?  
Qu'est-ce que vous observez de particulier ?

Les Pow-wow regroupent des milliers d'événements en Amérique du Nord, dont plusieurs au Québec. L'envergure des événements, se déroulant de mai à octobre, varie d'une communauté à l'autre. Le Pow-wow peut se dérouler pendant une journée et regrouper un petit nombre de danseurs et de joueurs de tambour; d'autres durent trois jours et regroupent des centaines de danseurs, plusieurs groupes de tambours et des milliers de spectateurs. Les identités et les cultures autochtones sont au cœur des Pow-wow. Lieu de partage entre Autochtones de diverses Premières Nations, le Pow-wow permet les échanges intergénérationnels et le partage des traditions. Le Pow-wow est un outil de revalorisation de la culture et un espace de manifestation identitaire. Il allie les pratiques traditionnelles partagées par plusieurs Premières Nations et réactualise des pratiques disparues en les renouvelant et en innovant. (Informations prises sur le site suivant : <http://www.encyclopediecanadienne.ca/fr/article/pow-wow-1/> )

2. Dites aux élèves qu'ils seront journalistes pour un journal fictif. Le journal publie une section spéciale sur les Pow-wow. Les gens du journal demandent aux élèves leur participation en raison de leurs connaissances spécialisées dans ce domaine. Leur devoir consiste ici à rédiger, en équipe de deux, un court article portant sur les Pow-wow.
3. Distribuez la feuille « Création d'un article de journal ». Remettez une feuille à chaque équipe. Procédez à une séance de remue-méninges pour trouver les sous-aspects qui seront traités dans l'article. Les sous-aspects devront être approuvés par le directeur du journal (enseignant).
4. Une fois la liste terminée, invitez les élèves à choisir les aspects.

# PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 3<sup>e</sup> secondaire

5. Distribuez la feuille « Guide de rédaction d'un article de nouvelles ». Expliquez que l'amorce est l'ouverture de l'article. Elle doit tout de suite accrocher le lecteur en répondant aux 5 questions : qui, quoi, quand, où, pourquoi et parfois comment. Parlez-leur du principe de l'entonnoir. Il est important qu'ils rédigent leur article de manière à donner les renseignements les plus importants en premier, pour finir par les moins significatifs. Présentez-leur un exemple d'article sur la Journée nationale des Autochtones (voir en annexe).
6. Laissez-leur le temps requis pour effectuer des recherches et écrire leur article.
7. Compilez tous les articles dans un recueil afin de les faire lire aux élèves.

# PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 3<sup>e</sup> secondaire

## L'objectivation et l'intégration des apprentissages

### Les Pow-wow

Durée : 20 minutes

#### Matériel :

- Recueil des articles

#### Déroulement

Présentez le recueil des articles et laissez du temps aux élèves pour le feuilleter.

### Exemple d'article :

#### Des célébrations culturelles hautes en couleurs

La Journée nationale des Autochtones se déroule à chaque année le 21 juin, au solstice d'été. À l'échelle du Canada, de grandes célébrations sont organisées afin de reconnaître et d'honorer la culture des Premières Nations, des Inuit et des Métis du Canada. Les artistes autochtones, les activités culturelles, les expositions d'art et d'artisanat sont à l'honneur durant cette journée de festivités. Le 21 juin, le jour le plus long de l'année a une importance bien particulière pour les Premiers Peuples. Cette fête identitaire est reconnue officiellement au Canada depuis maintenant 26 ans.

### Création d'un article de journal

#### Les Pow-wow

1. Sujet : Les Pow-wow
2. Choisir les aspects traités dans l'article
3. Faire la recherche nécessaire
4. Trouvez un titre accrocheur
5. Rédiger l'article
6. Réviser l'article
7. Apporter les corrections et le taper à l'ordinateur
8. Créer un recueil qui contiendra tous les articles des élèves

### Guide de rédaction d'un article de nouvelles

#### 1. Premier paragraphe

Dans les deux premières phrases, précisez qui, quoi, quand, où et pourquoi. Essayez d'accrocher le lecteur en commençant par une déclaration amusante, intelligente ou surprenante. Mettez sur la variété : commencez votre article par une question ou une déclaration provocante.

#### 2. Deuxième/troisième/quatrième paragraphe

Donnez les détails au lecteur. Insérez une ou deux citations. Écrivez à la troisième personne (il, elle, ils, elles). Faites preuve d'objectivité (ne donner jamais votre opinion). Servez-vous des citations pour exprimer les opinions d'autres personnes.

#### 3. Dernier paragraphe

Récapitulez (n'utilisez pas en conclusion ou pour terminer). Essayez de finir par une citation ou une phrase percutante.