



# LES ARTISTES AUTOCHTONES / Exploration des expressions artistiques des cultures des Premiers Peuples

**Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire**

**Intention pédagogique :** L'activité a pour objectif d'explorer les expressions artistiques des Premiers Peuples du Canada au moyen d'une recherche.

## **Description de la tâche :**

L'enseignant commencera par questionner les élèves sur ce qu'ils connaissent des arts autochtones. Par la suite, ils découvriront Frank Polson, un artiste algonquin qui provient de la communauté de Winneway, au Témiscamingue. Ensuite, l'enseignant leur présentera une liste d'artistes et artisans autochtones (chanteurs, acteurs, peintres, sculpteurs) et ils devront effectuer une recherche en équipe sur un de ces artistes. Finalement, ils devront se rassembler en sous-groupes et discuter de leur recherche en rotation.

**Repères culturels :** Artistes autochtones

## **Stratégies d'enseignement :**

### **Apprentissage coopératif**

#### **Version courte de l'activité d'apprentissage**

Les élèves effectuent leur recherche et bâtissent un texte en tenant compte des différents aspects à traiter (exigences de l'enseignant).

#### **Version longue de l'activité d'apprentissage**

Les élèves effectuent leur recherche et bâtissent un texte en tenant compte des différents aspects à traiter (exigences de l'enseignant). Ils se rassemblent en sous-groupes pour discuter de leur recherche en rotation.

# Fiche d'évaluation de l'activité

École : \_\_\_\_\_  
Titre de l'activité expérimentée : \_\_\_\_\_  
Nombre d'élèves visés \_\_\_\_\_

Veillez donner votre appréciation en respectant la légende suivante :

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Insatisfaisant	Très insatisfaisant
Activité appropriée pour le groupe d'âge	4	3	2	1
Clarté des explications	4	3	2	1
Contenu de l'activité	4	3	2	1
Temps prescrit vs temps réel	4	3	2	1
Facilité d'utilisation	4	3	2	1
Appréciation générale (vous)	4	3	2	1
Appréciation des élèves (selon vous)	4	3	2	1
Niveau d'intérêt à reproduire cette activité dans les prochaines années.	4	3	2	1
Pertinence de l'activité en lien avec l'intention pédagogique	4	3	2	1

Ce qui a bien fonctionné :

---

---

---

Problématique(s) rencontrée(s), s'il y a lieu :

---

---

---

Suggestions ou recommandations en vue d'améliorer l'activité expérimentée :

---

---

---

Suggestions ou recommandations en vue d'améliorer la trousse pédagogique Gabriel-Commanda :

---

---

---

Merci d'avoir accepté de participer à ce projet!

Pour imprimer : Clé usb / Fiche d'évaluation

# PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire

## La préparation des apprentissages

### Les artistes autochtones

**Durée : 15 minutes**

**Matériel :**

- Tableau interactif

**Déroulement**

Demandez aux élèves s'ils connaissent des artistes autochtones (acteurs, musiciens, peintres, sculpteurs, poètes, écrivains).

Par la suite, montrez une œuvre de Frank Polson sur le tableau interactif. Demandez-leur ce que la peinture leur inspire. (Voir PowerPoint, diapositive 2)

Ensuite, donnez plusieurs informations sur cet artiste et affichez une photo de l'artiste (voir PowerPoint, diapositive 3)

Frank Polson est un peintre et sculpteur algonquin de la communauté de Long Point First Nation, à Winneway, au Témiscamingue. Il a consacré les dix-sept dernières années de sa vie à développer un style qui respecte la tradition mais qui est également contemporain. Il met sur ses toiles des souvenirs des jours et des nuits passés avec son père sur les lignes de piégeage, sous des couchers de soleil spectaculaires. Frank Polson peint à l'acrylique dans le style « Woodland » qui dégage par ses couleurs et son dynamisme. Les œuvres de cet artiste ont été vendues dans le monde entier et il a exposé dans plusieurs galeries canadiennes et européennes.

# PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire

## La réalisation des apprentissages Les artistes autochtones

**Durée : 45 minutes**

### **Matériel :**

- Ordinateur
- Connexion Internet
- Crayon
- Papier
- Tableau interactif

### **Déroulement**

1. Annoncez aux élèves qu'ils auront une recherche à effectuer en équipe. Demandez-leur de choisir une personnalité parmi la liste que vous leur fournissez :

(Voir PowerPoint, diapositive 4)

2. Une fois leur artiste choisi, parlez-leur des critères qui devront se trouver dans leur recherche. Annoncez-leur qu'ils devront également présenter leur travail en sous-groupes de discussion.

- Nom de l'artiste ou artisan
- Photo de l'artiste
- Photos de quelques-unes de ses œuvres ou titres de chansons/films/livres
- Courte biographie
- De quelle nation provient l'artiste?
- Que raconte l'artiste sur sa culture?
- Que raconte l'artiste sur l'histoire des Premiers Peuples?
- Quelles contributions l'artiste apporte-t-il grâce à ses œuvres?

3. Laissez du temps pour la recherche sur Internet et pour permettre l'organisation des informations.

# PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire

## L'objectivation et l'intégration des apprentissages Les artistes autochtones

**Durée : 20 minutes**

**Matériel :**

- Papier
- Crayon

**Déroulement**

Invitez les élèves à se rassembler en sous-groupes formés de trois équipes et à discuter de leur recherche.

À tour de rôle, chaque équipe explique brièvement les aspects intéressants de sa recherche aux autres membres du groupe en montrant des photos de l'artiste et de ses réalisations (5 minutes). Effectuez une rotation des équipes toutes les 5 minutes.